

FICHE TECHNIQUE SON

VICDUB EXPERIENCE



Contact Technicien Son :

Benjamin Garcia : 06.68.75.82.04

Garcia.techo@gmail.com

Vicdubexperience@gmail.com

Cette fiche technique décrit les conditions optimales de représentation pour le groupe VicDub Experience et ses techniciens. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du concert.

Toutefois, nous sommes ouvert à d'éventuelles modifications, n'hésitez pas à nous contacter !

Temps d'installation : 45mn

Temps de balances : 1h

Temps du Set : 1h15 (peut varier selon demande)

Merci de bien vouloir prendre contact avec le technicien son, au plus tard 15 jours avant le concert, afin de lui faire parvenir la fiche technique complète de votre matériel à disposition.

VicDub Experience :

- Grégoire Colson (Clavier et samples)
- Clément Jourdan (Basse et Voix)
- Victor Pascal (Drums)

Diffusion Façade :

- Le système sera adapté à la salle ou au site, la couverture doit être homogène. La régie devra être placée en salle au niveau du public, dans l'axe de la scène, au sol.

Console et Rack Façade :

Analogique :

- Console 24 voies (Type Midas, Soundcraft), 4 Aux Pré Fader (Retours), 3 Aux Post Fader (Fx)
- 4 Sous-Groupes ainsi qu'une EQ paramétrique par tranche

Rack :

- 1 Égaliseur 2x31 Bandes pour la façade (Type Klark Teknik)
- 3 Compresseurs stéréo de type dbx 166XL ou XS
- 1 Multi-effet type M-ONE ou SPX 990
- 1 Delay Type TC Electronic D-TWO



FICHE TECHNIQUE SON

VICDUB EXPERIENCE



Contact VicDub Experience :

Grégoire Colson : 06.36.99.99.10
Clément Jourdan : 06.75.08.50.63
Victor Pascal : 06.33.30.11.14

Vicdubexperience@gmail.com

Il n'y a pas de problème, seulement des solutions.

La première question qu'on doit se poser, c'est précisément celle de, comment se poser la question ?

Console Numérique :

VicDub Experience préfère travailler avec des consoles de type Analogique. Toutefois, si votre salle est équipée d'une console Numérique (Type 01V96, LS9, M7CL), il est impératif que vous transmettiez l'information au Technicien Son. A notre arrivée, une Reverb et un Delay, (internes à la console), doivent être prêt à l'utilisation.

Retours :

- 6 retours identiques, couplés par 2, sur 3 circuits séparés, tous avec un égaliseur 31 Bandes (Type Klark ou BSS FCS960)
- Possibilité de n'utiliser que 3 retours identiques, sur 3 circuits séparés.
- Prévoir 2 Sidefills si vous n'avez que 2 circuits, sur deux départs séparés et égalisés.

Backline :

Apporté par le groupe :

- Tête d'ampli : RH 450 TC Electronic
- Baffle : 4x10 Ampeg SVT-410HLF Classic Series
- Clavier Nord Electro 3 + Stand Clavier
- Caisse Claire, 5 Cymbales, Hit Hat, Tom Bass

Demandé :

- Grosse Caisse 22", Tom Medium, Tom Alto, Tom Bass
- Pieds Cymbales x5, Pied Caisse Claire, Pied Hit Hat, Siège Casi Cossu
- Pieds de Micros : 4x Petits Pieds
5x Grands Pieds
- Pendrillon Noir pour Stand Clavier



FICHE TECHNIQUE SON

VICDUB EXPERIENCE

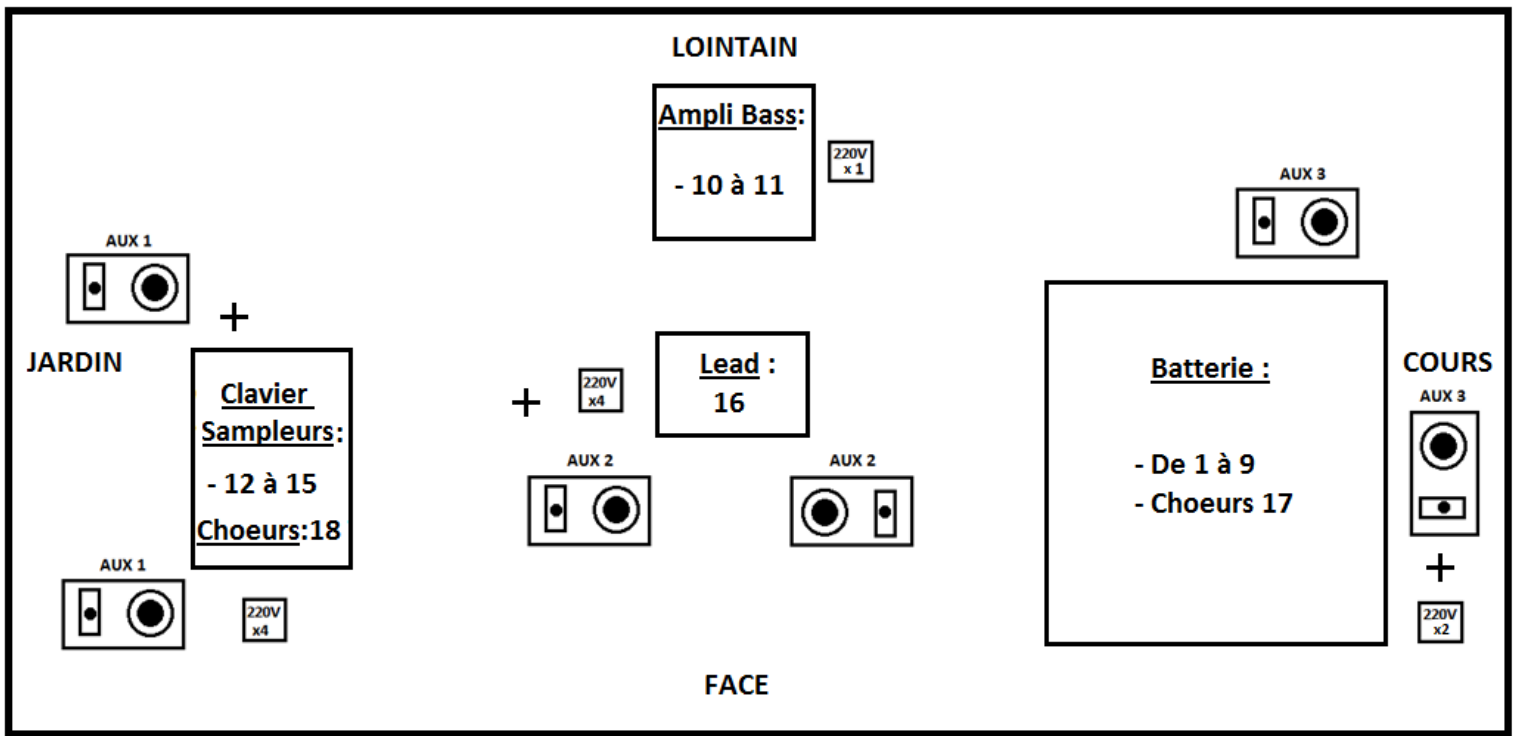
Patch

N°	Sources	Micros	Insert
1	Kick	Béta 52	Petit Pied
2	Snare	D190 – SM 57	Petit Pied
3	HH	SM 81	Petit Pied
4	Tom 1	E 904 – E 604	Pince
5	Tom 2	E 904 – E 604	Pince
6	Tom 3	E 904 – E 604	Pince
7	Tom 4	E 904 – E 604	Pince
8	OH L	SM 81 – C 414	Grand Pied
9	OH R	SM 81 – C 414	Grand Pied
10	Bass DI	DI	
11	Bass Mic	MD 421 – BF 521	Petit Pied
12	KBD L	DI	
13	KBD R	DI	
14	Samples L	DI	
15	Samples R	DI	
16	Voix Clément	Béta 58 / SM 58	Grand Pied
17	Voix Victor	SM 58	Grand Pied
18	Voix Greg	SM 58	Grand Pied
19	TalckBack	SM 58 – SM 57	
20-21	Retours FX M-One		
22	Retours FX D-TWO		

FICHE TECHNIQUE SON

VICDUB EXPERIENCE

Plan de Scène



Légende: + Pieds de Micros 220V Alimentation Direct 220V

Merci d'avoir pris le temps de lire cette fiche technique.

N'oubliez pas que les conditions techniques sont impératives au bon déroulement du Live !

Si vous avez un quelconque problème, n'hésitez surtout pas à contacter le groupe ou le technicien.