

# FICHE TECHNIQUE SON

## VICDUB EXPERIENCE



Contact Technicien Son :

Benjamin Garcia : 06 68 75 82 04

[Garcia.techo@gmail.com](mailto:Garcia.techo@gmail.com)

[Vicdubexperience@gmail.com](mailto:Vicdubexperience@gmail.com)

**Cette fiche technique décrit les conditions optimales de représentation pour le groupe VicDub Experience et ses techniciens. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du concert.**

**Toutefois, nous sommes ouvert à d'éventuelles modifications, n'hésitez pas à nous contacter !**

**Temps d'installation** : 30mn

**Temps de balances** : 45mn

**Temps du Set** : 1h (peut varier selon demande)

Merci de bien vouloir prendre contact avec le technicien son, au plus tard 15 jours avant le concert, afin de lui faire parvenir la fiche technique complète de votre matériel à disposition.

VicDub Experience :

- Grégoire Colson ( Clavier ) - 06 36 99 99 10
- Clément Jourdan ( Basse et Voix ) - 06 75 08 50 63
- Victor Pascal (Machines / Samples) – 06 33 30 11 14

[vicdubexperience@gmail.com](mailto:vicdubexperience@gmail.com)

Diffusion Façade :

- Le système sera adapté à la salle ou au site, la couverture doit être homogène. La régie devra être placée en salle au niveau du public, dans l'axe de la scène, au sol.

Console et Rack Façade :

Console Analogique :

- Console 12 voies (Type Midas, Soundcraft), 4 Aux Pré Fader (Retours), 3 Aux Post Fader (Fx)
- 4 Sous-Groupes ainsi qu'une EQ paramétrique par tranche

Console Numérique :

- Type 01V96, LS9, M7CL, PM5D
- A notre arrivée, une Reverb et un Delay, (internes à la console), doivent être prêt à l'utilisation.

Rack :

- 1 Égaliseur 2x31 Bandes pour la façade (Type Klark Teknik)
- 3 Compresseurs stéréo de type dbx 166XL ou XS
- 1 Multi-effet type M-ONE ou SPX 990
- 1 Delay Type TC Electronic D-TWO



# FICHE TECHNIQUE SON

## VICDUB EXPERIENCE

### Retours :

- 6 retours identiques, couplés par 2, sur 3 circuits séparés, tous avec un égaliseur 31 Bandes ( Type Klark ou BSS FCS960 )
- Possibilité de n'utiliser que 3 retours identiques, sur 3 circuits séparés.
- Prévoir 2 Sidefills si vous n'avez que 2 circuits, sur deux départs séparés et égalisés.

### Backline :

Apporté par le groupe :

- Tête d'ampli : RH 450 TC Electronic
- Baffle : 4x10 Ampeg SVT-410HLF Classic Series
- Clavier Nord Electro 3 + Stand Clavier
- Ordinateur, contrôleurs midi, carte son

Demandé :

- 1 grand pied de micro
- Pendrillon Noir x3
- 1 stand clavier avec planche ou table haute

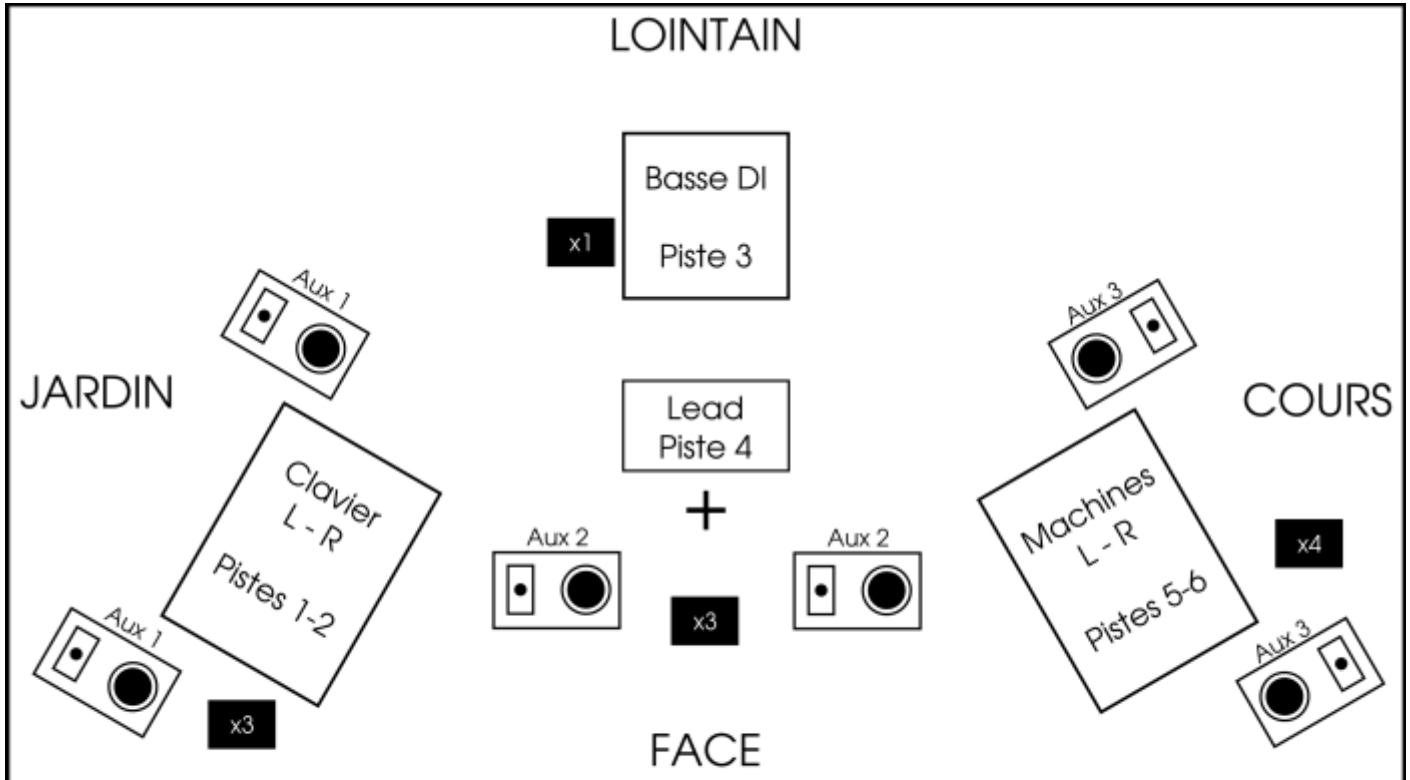
## Patch

N°	Sources	Micros	Insert
1	KBD L	DI	
2	KBD R	DI	
3	Basse DI	DI	
4	Voix Clément (Basse)	Béta 58 / SM 58	Grand Pied
5	Machines L	DI	
6	Machines R	DI	
7	TalckBack	SM 58 – SM 57	
9-10	Retours FX M-One		
11-12	Retours FX D-TWO		

# FICHE TECHNIQUE SON

## VICDUB EXPERIENCE

### Plan de Scène



Légende :  3x Alimentations direct 220V     Pied de micro     Enceinte de retour

Merci d'avoir pris le temps de lire cette fiche technique.

N'oubliez pas que les conditions techniques sont impératives au bon déroulement du Live ! Si vous avez un quelconque problème, n'hésitez surtout pas à contacter le groupe ou le technicien.

**Il n'y a pas de problème, seulement des solutions.**

*La première question qu'on doit se poser, c'est précisément celle de, comment se poser la question ?*